WEEKBLAD

PEP

Nr. 37 16 sept. 1967

35 ct. per week,
losse nrs. 45 ct.

Voor België 7



DAN COOPER

pag. 24-25



VOLGENDE WEEK:

ALLE HENS AAN DEK! IK KOM ERAAN!

LACHEN, GIEREN, BRULLEN...

EEN NIEUW AVONTUUR VAN MATJE MADEIRA!

NOGAL

HORIZONTAAL
2 KEUKENGEREI
4 IEM. DIE WAAKT
6 VLOERBEDEKKING
7 GEVULD
8 KEUKENGEREI
10 OPSTOOTJE

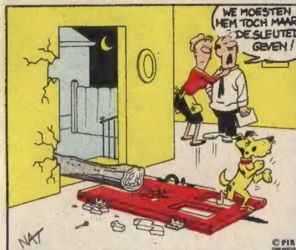
VERTICAAL
1 TAM
2 MANNELIJK HUISDIER
3 MIST
4 GAT IN HET IJS
5 CILINDER
9 OGENBLIK

X WOORD PUZZEL

WELKE UITDRUKKING STELT DIT VOOR?

WIEDES







OPpeppers



In New York werden de afgelopen vier maanden 23.700 verkeerd geparkeerde auto's weggesleept. Met het innen van de processen-verbaal verdiende de gemeente een miljoen dollar aan deze auto's.

Russische botanici hebben een boom gekweekt die 277 verschillende soorten appels draagt. Daar de appels op verschillende tijden rijpen, kan er een half jaar lang onafgebroken geoogst worden!

IWAN OLGA

Een bruidje uit Casper (V.S.) moest haar huwelijk uitstellen wegens arrestatie van de bruidegom, die de trouwringen met een valse cheque had betaald.

Actrice Ava Annouilh was na een voorstelling in een Parijs theater verschrikkelijk boos omdat ze maar elf bloemenmanden kreeg aangeboden. „Ik weet zeker dat ik er twaalf besteld heb," riep Ava woedend uit...



Een achttienjarige autodief uit Los Angeles bekende onmiddellijk, dat hij een auto van 'n bekende filmster in Beverly Hills gestolen had. „Maar," vond hij, „die lui zijn allemaal zó rijk, dat ze die ene auto niet eens missen"...

Deze week





Dat moet ik Pep schrijven



Ik heb twee zoons, een van bijna twee en de ander van zes maanden. Toen mijn eerste geboren werd, zat ik te prakkizeren hoe die heten zou. Nou, en wie kwam op mijn kraambed terecht? PEP natuurlijk! En toen ik Steve Warson tegenkwam, wist ik al hoe mijn zoon zou heten, hij heet Steven en we noemen hem Stef vanwege het gemak van de Nederlandse taal waar ikzelf nogal moeite mee heb, want ik kom uit Zuid-Afrika. Toen ik van de tweede was bevallen, greep ik weer naar mijn PEP. En ja hoor, daar had ik weer een naam voor mijn tweede zoon, hij heet Gordon, natuurlijk naar Flash Gordon. Ik wil jullie allen graag bedanken met jullie hulp bij het namen kiezen. Natuurlijk ook met hartelijke dank van Steven en Gordon.

Mevrouw E. M. T. H. Korsman, Weesp



In PEP 22 zag ik op de voorpagina een afbeelding van een stel mensen die voor een nog niet voltooide bar staan. In PEP 26 zag ik een soortgelijke afbeelding in de serie van Lucky Luke afgedrukt. Mij kan het niet schelen, maar ik dacht de lezers van dienst te zijn die aanstoot nemen, maar die vergeten zijn PEP hiervoor ter verantwoording te roepen. Uiteraard is deze brief sarcastisch bedoeld...

P. Kramer, Amstelveen



In PEP 26 is Zorro weer terug, dat vond ik heel fijn, vooral toen ik de fijne plaat op de voorpagina zag. Die is van Hans Kresse, dat kun je wel zien. Maar toen ik naar bladzijde 28 ging, zag ik daar heel vieze tekeningen die in ieder geval niet van Hans Kresse zijn, dat weet ik wel zeker! Wie die rommel getekend heeft weet ik niet, maar laat in vredesnaam Kresse weer tekenen, anders hadden jullie Zorro wel weg kunnen laten!

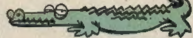
Hans van Mansveld, Den Haag

Aan je wens is inmiddels voldaan: Kresse tekent Zorro weer!



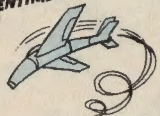
„De gouden vazen van de farao" is wel het meest waardeloze vervolgverhaal dat ik ooit gelezen heb. Die Bob Tadema Sporry doet er goed aan een paar verhalen van Maran van buiten te leren, daar steekt hij nog wat van op! En de tekeningen bij dat verhaal waren ook al niet best! Foei PEP, we zijn wat beters gewend!

Tjeerd Wieberdink, Leeuwarden



onse klup bestaat uit fier hippe fogels en een knurftige natel. we finden alle fier de pop fotoos op de sjoowpagina erreg mooi. we finden alleen dat pep wat moderner moet doen, die agterleike ouwspelling moet eruit! wij sijn van de nieuwe generasie en we willen de nieuwe spelling!

THE ALLIGATORS uit Spakenburg



In PEP 20 schrijft Hugo Hooftman in een artikel over stuntteams: „Iedere stuntvlieger weet namelijk tot op de centimeter nauwkeurig welke risico's hij kan nemen. De stuntvlieger speelt een adembenemend spelletje op de grens tussen leven en dood. Maar zijn vakmanschap, koelbloedigheid en ervaring zorgen ervoor dat hij steeds aan de goede kant van die grens blijft." Als dat zo is, kunt u me dan verklaren waarom er zoveel ongelukken met stuntvliegers gebeuren? Zoals een tijdje geleden nog met een vlieger van ons nationale stuntteam, dat inmiddels wel weer ontbonden zal zijn?

W. Nieuwstraten, Groningen



J. Schmitz heeft zeker nog nooit goed naar de tv gekeken als hij beweert dat Flipper een sproetig kereltje is. Flipper is een dolfijn en niet dat jongetje speelt de hoofdrol, maar het dier.

Frans van Suchtelen, Venlo



Aangezien zeilen mijn hobby is, was ik enthousiast toen ik het artikel over zeezeilen in PEP zag staan. De foto's waren prachtig, maar de tekst heb ik tot mijn spijt niet gelezen. Ik heb het wel geprobeerd, maar de letters begonnen voor mijn ogen te dansen. Wilt u de volgende keer niet wat duidelijker drukken?

H. M. J. Jansens, Haarlem

FLIPPIE FLINK



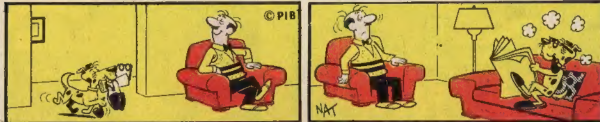




OPLOSSINGEN:
Horizontaal. 2. kan, 4. waker, 6. mat, 7. vol, 8. ketel, 10. rol.
Verticaal. 1. mak, 2. kater, 3. nevel, 4. wak, 5. rol, 9. tel.
Op grote voet leven.



PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam. Postbus 497. Abonnementsprijs voor Nederland 35 cent per week of f 4.55 per 13 nummers: voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729788. Girobetaling: indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021 van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam.



LUITENANT BLUEBERRY

Tijdens de pow-pow, in de Sierra de Mogollon stelt Cochise de andere apachenleiders voor gezamenlijk strijd te leveren tegen de gehate Blauwe Jassen. In Fort Navajo wacht men af wat de volgende stap zal zijn van Cochise. In de verte nadert een ruiter...





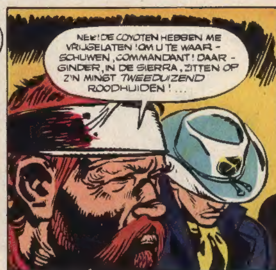


















TEKST: J.M.CHARLIER TEK. J. GIRAUD

STORM OVER 'T WESTEN





(1) SANG ET TRIPES.













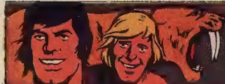




* TOT UW ORDERS.



WORDT VERVOLGD



Door: AIDANS

TOENGA EN DE





INDERDAAD BEMOEILIJKT HET DICHTE STRUIK-GEWAS DE ACHTERVOLGING...



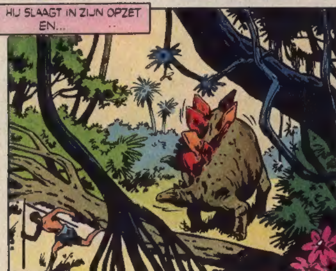














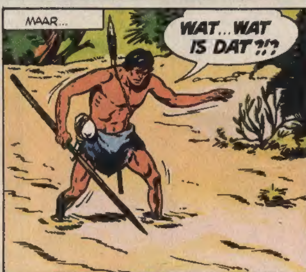
STRIJD DER GEWELDENAREN !!

















WORDT VERVOLGD.

door JEAN GRATON

MICHEL VAILLANT

DE

Roy en Nicolas zullen tegen elkaar uitkomen in de Tulpenrally. Michel laat de twee rivalen vrij in het kiezen van een teamgenoot. Roy heeft zijn keus snel gemaakt, maar Nicolas aarzelt. . .





















8STE MAN





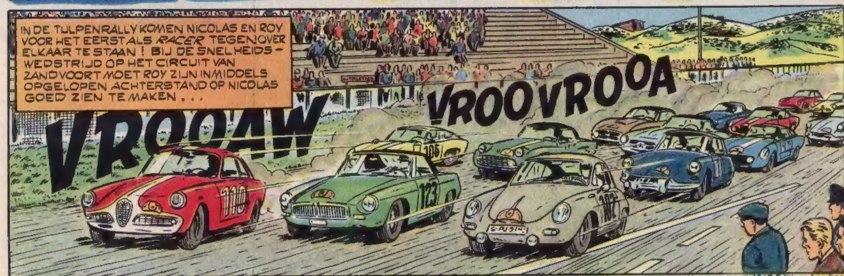


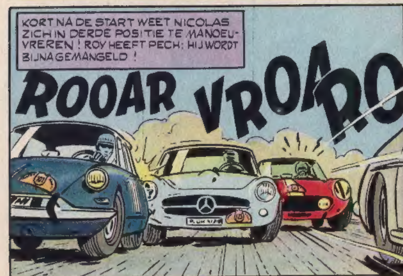


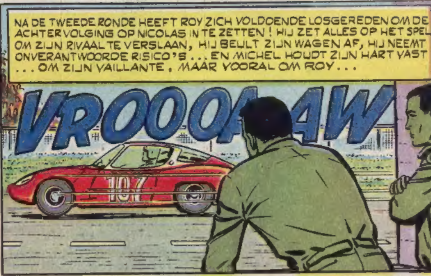












WORDT VERVOLGD

JOHN BREUGHEL 4

Als je wilt zien hoe knurftig ze er in de tijd van de grote Vlaamse schilder Pieter Breughel uitzagen, moet je maar eens naar een optreden van „THE JOHN BREUGHEL FOUR" gaan kijken, want ze zijn precies zo gekleed! Voor de PEP-foto kleedden ze zich echter in „burger"! Deze vier late Middeleeuwers maken echter modern lawaai; ze spelen hoofdzakelijk rhytm and blues omdat dat volgens hen 't meest „in" is. „De beat is er zo langzamerhand wel uit!" zegt John (rechtstreekse afstammeling van Pieter Breughel zeiden ze op de radio, dus 't zal wel zo zijn!). „Op feestavonden spelen we voornamelijk Amerikaanse nummers, dan dansen ze meer dan tijdens die beatnummers, hoewel die d'r bij ons ook gesmeerd uit komen!" René Klomp, drummer van de groep grinnikt: „Ik sloeg gisteren een gat in m'n trommelvel, ik denk dat ik dat voortaan elke avond doe, 't sloeg in!" De nieuwste plaat van de vier schilderachtige vogels: „Sweet Damrose" en „I love girl in a dream", composities van Johan Timman, die sologitaar en hammondorgel speelt, laat een fijne eigen sound horen. Eén lid van de groep is nog niet voorgesteld: Ko Sprangh die in de tenor- en altsax plus de klarinet pleegt te blazen. Let op hen! Ze zijn met z'n vieren (de drummer: als we vlug bewegen met z'n achten! vierstemmig: hi ha ho haha!), ze dragen tijdens het optreden middeleeuwse pakjes en ze zijn volgens velen èlèlèlèlèlèlèindeloos!

TELEGRAMMEN

Na een gezamenlijk optreden in Londens Palladium nodigde Jack Benny Vince Hill uit voor een gastrol in een van zijn Amerikaanse TV-shows ××× Jack Benny behoort nu tot de favorieten van Vince Hill ××× Belgische TV-kijkers maken vanaf september kennis met twee nieuwe schermhelden: Zorro en Tarzan ××× Ron Grainger, succesvol schrijver van de musical „Robert & Elisabeth", heeft zijn eerste plaatje opgenomen: All the king's Men/The Girls, the boys dream about ××× De Engelse verkoop van Mama's en Papa's LP „Deliver" loopt geweldig ××× Houen zo × Lulu moest voor haar eerste filmrol haar haar roze laten verven. Ze vertikte het ××× Uitspraak van Adam Keith: Het geluk is als de liefde; het komt onverwacht. Onthouden maar ××× Bee Gees' fans, opgelet: zeer waarschijnlijk komt deze Australische groep naar Nederland ××× Let dit jaar op Vin Cardinal. Dat wordt 'm ××× Engeland heeft er twee nieuwe exportprodukten bij: Tom Jones en Engelbert Humperdinck ×××

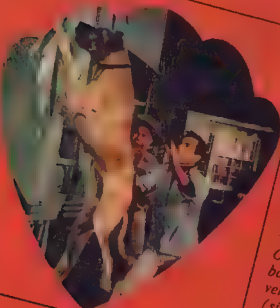
PROCOL HARUM

„Dit is 't absolute einde," zegt een PEP-lezer. „Ik word er elke keer weer koud van," zucht z'n moeder en zelfs oma sluit vergenoegd haar ogen bij het horen van „A whiter shade of pale", kort geleden nog aan de top van de hitparade. Dat sentimentele orgel doet het enorm en Procol Harum, de groep die dit nummer op de plaat zette, maakt, verwonderd over dit plotselinge succes van hun eerste plaatje, een elpee. Zo te zien op de foto een stelletje vreemde vogels, nogal oosters beïnvloed vanwege hun naam (procol harum is een zeldzaam soort Siamese kat) en de tuffe kleding van Gary Brooker (zang, piano). Hij voelde zich aangetrokken tot de Chinese cultuur, op een dag verscheen hij in een zijden hemd dat hem goed scheen te bevallen, want vlak daarna droeg hij tijdens een TV-opname plotseling een Chinese kimono en een pruikstaartje, dat 't erg doet! Misschien wordt 't nog eens een rage die staarten... als de valse snor gaat vervelen!

MARIANNE

Ze kijkt zo onschuldig als een diertje dat net uit 't ei komt. Ze heeft 't stemmetje van een verlegen schoolmeisje. Tijdens een optreden is ze vaak schuchter als een debutantje... en toch doen de meest woeste verhalen over haar de ronde. Ze wordt herhaaldelijk vermeld in het proces dat zich afspeelt rond The Rolling Stones. Jammer, want haar platen zijn geweldig. Haar laatste plaat „The winter is gone" blijft veelgevraagd. Marianne verklaart zelf maar twee dingen te kennen die haar interesseren: „Mijn anderhalf jaar oude zoon Nicholas en zingen..."

Het vervelende van pasgeboren hondjes is dat ze allemaal op elkaar lijken. In het begin kun je zelfs niet zien of het een Lassie of een takshondje wordt. Stel je dan ook de verbazing voor van een hondenminnend echtpaar toen uit een nest tekkels een Duitse dog te voorschijn kwam. „Een hoogst merkwaardige tekkel,” zeg je op het eerste gezicht en dat is ook de naam van de nieuwe Walt Disney-film. Piraat, roepnaam van de Duitse dog, werd voor deze rol gekozen uit vijfentwintig kandidaten. Hij is drie jaar oud, is een kampioenshond, weegt 125 pond en heeft een voorkeur voor paardevlees. Zijn baas hoopt dat hij even populair wordt als de TV-honden Rin-Tin-Tin en Lassie. Aan Piraat zal het niet liggen. Als hij z'n vlees maar krijgt.



Sinds Jaap Fischer — herinner je je hem nog? — is er veel veranderd in de Nederlandse chansonwereld. Nu hebben we Boudewijn, Ramses en Martine, allemaal namen die iedereen kent, en toch allemaal mensen, die net als Jaap de nadruk op de tekst leggen. Fijne teksten zingen ze, teksten die aanspreken. En dat succes is dan weer een aansporing voor nieuwere talenten om door te zetten en te trachten met hun chanson voet aan grond op de drukke platenmarkt te krijgen. In het programma „Nieuwe liedjes”, dat de VARA in september uitzendt, treden tien jonge Nederlandse „troubadours” voor het voetlicht, die allen de tekst van hun liedjes het belangrijkst vinden. Twee ervan zijn in korte tijd in Nederland vrij bekend geworden: Rikkert Zuiderveld en Elly Nieman, die jullie in een vorige PEP-show al eens tegen zijn gekomen. Ze hebben beiden een elpee gemaakt, die overal goede kritieken krijgen, en ze werken hard aan hun carrière. Wat natuurlijk niet wil zeggen dat de minder bekende leden van het gezelschap niet hard zouden werken! Dat zijn: Robert Smit, Floortje Klomp, Odile Jansen, Dick Poons, Leny Kuhr, Henk Batenburg, Joost Nuissl en — en daar zijn we echt wel een beetje trots op, dat mogen jullie best weten — onze eigenste PEP-redactrice Thera Coppens. Hou dus je ogen en oren wijd open, want het programma is de moeite waard, al was het alleen maar omdat het je een idee geeft van wat er op chansongebied in Nederland gepresteerd wordt — en gepresteerd gaat worden — door deze jonge mensen, waarvan de meesten nog maar aan het prille begin van hun loopbaan staan.

Op de foto van links naar rechts en van boven naar beneden: Rikkert Zuiderveld (LP: Achter glas), Robert Smit (single: Ballade op 't eigen leven), Dick Poons (single: De plastic meubelmaker), Joost Nuissl, Leny Kuhr, Henk Batenburg, Thera Coppens (single: Als jij 't wilt, Johannes + De Woerewei), Floortje Klomp, Elly Nieman (maakte LP met o.a. Speelman en Valentijntje), tenslotte: regisseur Nico Knapper.





In 1965 maakten de PEP-lezers voor het eerst kennis met Vidocq, de held van Parijs. Hans Kresse tekende z'n avonturen en al gauw werd deze strip een van onze populairste verhalen. Geen wonder dat de NCRV besloot de avonturen van de beroemde Fransman op het scherm te brengen. Vanaf 6 oktober komt Vidocq in levenden lijve in een spannende TV-serie van acht afleveringen.



De Duitse Luftwaffe heeft dringend behoefte aan een solide zeereddingsvliegboot

TE KOOP AANGEBODEN: DORNIER DO-342 AMFIBI



Nog voor het uitbreken van de tweede wereldoorlog bestelde de Nederlandse regering bij de Duitse vliegtuigfabrieken van Dornier een aantal patrouillevliegtuigen voor lange afstanden. Dornier zette zijn beste mensen aan het werk en kwam met een vliegboot op de proppen die niet alleen uitermate geschikt was om in de oneindige Indische Archipel ingezet te worden, maar die bovendien de reputatie verkreeg de meest zeewaardige vliegboot te zijn die ooit werd gebouwd. Zelfs de ruigste zee vermocht de Do-24, zoals het toestel gedoopt werd, niet omver te krijgen. In totaal werden er ruim 200 Dorniers Do-24 in elkaar gezet. Duitsland zelf vliegt momenteel met een aantal verouderde Albatrossen die een kleine twintig jaar geleden voor het eerst werden gebouwd. Nadien zijn er geen nieuwe vliegboten op de markt verschenen. Gunstig voor Dornier, die zijn kans schoon zag en, naar voorbeeld van de legendarische Do-24, een amfibietoestel bouwde dat nu aan de Duitse regering te koop wordt aangeboden. Thijs Postma tekende de nieuwe Do-324 en haalde de oude Do-24 uit zijn schier onuitputtelijk archief, zodat we ‚vader en zoon' Dornier met elkaar kunnen vergelijken. Let vooral op de korte vleugelstompen, waarmee ook de oude Dornier was uitgerust. Ze doen dienst als stabilisators op ruige zee, als brandstoftanks, als extradrijfhulp, als steiger en bij de nieuwe Do-324 bovendien als stroomlijn omhulsel van de landingswielen. De technische gegevens van de Do-24 vind je rechts bovenaan naast de foto, technische gegevens van de Do-324 heeft de fabriek nog niet prijsgegeven. Alles wat we ervan weten is, dat de Do-324 een startgewicht krijgt van rond de twintig ton, dat er dertig personen mee vervoerd kunnen worden en dat het toestel patrouillevluchten tot een tijdsduur van zeventien uur kan maken. Met welke motoren het geheel zal worden voortgedreven, weet nog geen mens. Dat is een kwestie waarin ook de Duitse regering een hartig woordje heeft mee te spreken. Een kwestie bovendien, waarvan de verkoop van de Do-324 in hoge mate afhangt!

TECHNISCHE GEGEVENS VAN DE DORNIER Do-24 **Bouwjaar 1937. Drie motoren Wright ‚Cyclone' van 900 pk of Bramo 323 van 1000 pk. Vlieggewicht 12.400 kg, lengte 21,95 meter, vleugelbreedte 27,00 meter, hoogte 5,75 meter. Kruissnelheid 300 km/u, plafond 5100 meter.**





DE AVONTUREN VAN TON EN TINEKE

door DINO ATTANASIO





















BLAKE EN MORTIMER IN HET RAADSEL

door E. P. JACOBS

Kapitein Magon, de verraderlijke Atlant, wordt door een drietal barbaren naar koning Tjalak geleid, die hem zal helpen de regering van Atlantis omver te werpen.









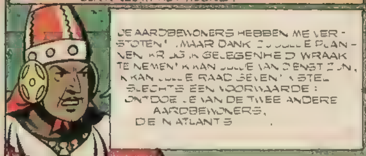


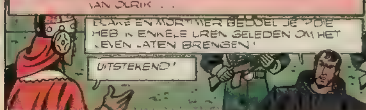








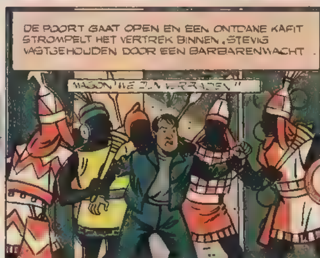






VAN ATLANTIS









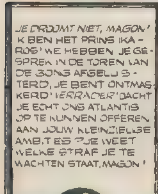




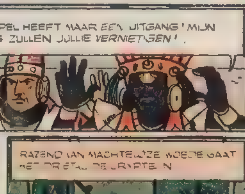










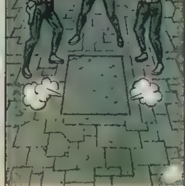












WORDT VERVOLGD

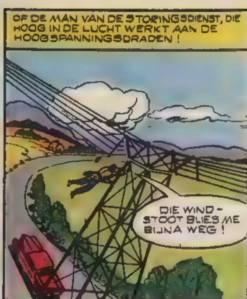


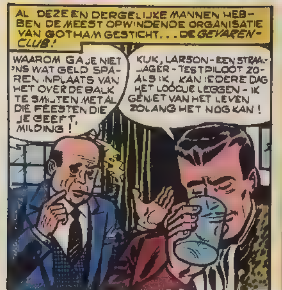
INSEKTEN

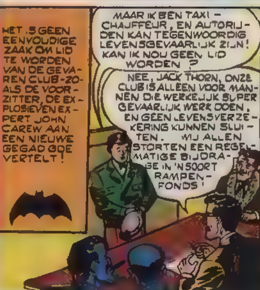
1. rups die zich als nachtvlinder zal ontpoppen. 2. Maleisisch wandelend blad; de eieren lijken op zaden. 3 en 4. libellen. 5. Herculeskever. 6. Duitse veldsprinkhaan. 7 en 8. Apollovlindertje; komt voor in de Alpen op een hoogte van 1500 tot 2500 meter! 9. Mantis; dit dier treft men aan in droge warme streken. 10. Amerikaanse mantis. 11. gehoornde scarabee. 12. neushoornkever; komt veel voor in Frankrijk, het wijfje heeft geen hoorns. 13. keversoort die voorkomt in equatoriaal Afrika. 14. vergulde scarabee. 15. Hotinus; vroeger dacht men dat deze dieren lichtgevend waren. 16. vleesetende tor. 17. meikever. 18. een dier met een geleerde naam: eurybatus inexpectatus. 19. onze-lieve-heersbeestje; niet alle dieren hebben hetzelfde aantal stippen op hun schild; ze voeden zich met bladluizen. 20. grote langpootmug; voedt zich met wortels. 21. grote schorpioen (buthus occitanus) die langs de kust van de Middellandse Zee voorkomt. 22. parelmoervlindertje. 23. zeer schadelijke sprinkhaan; heeft de kleur van het wijnblad waarmee hij zich voedt. 24. vliegend hert; heeft zeer sterk ontwikkelde kaken en een parelmoeren glans. 25. hommel. 26. zandkever; is zeer nuttig voor de boeren omdat hij kleine larven eet. 27. snuitkever of korenworm. 28. kever met lange voelsprieten. 29. kakkerlak; ze voelen zich het prettigst in schaduwrijke grotten en onder stenen. 30. zeer schadelijke krekelsoort die zich met z'n soortgenoten in wolken van kilometers lang verplaatst. 31. doodgravers treft men soms aan op dode dieren, die ze geheel verslinden. 32. rode luis die in tuinen voorkomt — schadelijk. 33. woudluis. 34. mannetjes- en vrouwtjesmier. 35. ondergrondse schuren waarin mieren hun voedsel bewaren. 36. watertorretjes komen overal voor (de beroemde Vlaamse dichter Guido Gezelle noemde ze schrijverkes). 37. waterroofkever; leeft onder water in vijvers. 38. waterschorpioen; deze schorpioen kan onder water ademhalen door middel van een luchtpijp. 39. waterspin. 40. de waterspin vervaardigt een bolvormig weefsel waarin hij woont. 41. wandelende tak; lijkt sprekend op een twijgje. 42. vliegje. 43. spin. 44. mestkever of scarabee.


BATMAN
EN
ROBIN
DE GEVAREN CLUB
BOB KANE

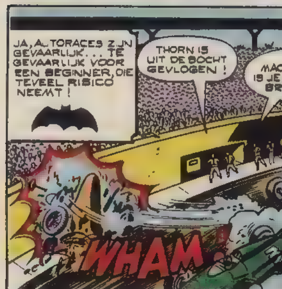

GOTHAM CITY - DE STAD WAAR STEEDS WEER EEN AANTAL HELDHAFTIGE MANNEN HUN LEVEN WAGEN BIJ DE UITOEFENING VAN HUN HACHELIJKE BEROEP. ZOALS DE SCHEIKUNDIGE DIE LEVENSGEVAARLIJKE PROEVEN DOET MET NIEUWE EXPLOSIEVEN...
ALS DIT NIEUWE BEVEILIGINGSSYSTEEM NIET WERKT, WORD IK ZOMETEEN NAAR DE ANDERE WERELD GEBLAZEN!

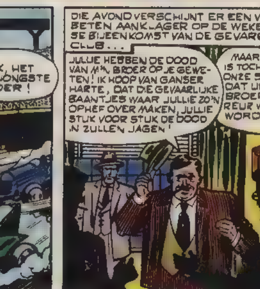

OF DE MAN VAN DE STORINGSDIENST, DIE HOOG IN DE LUCHT WERKT AAN DE HOOGSPANNINGSDRADEN!
DIE WINDSTOOT BLIES ME BIJNA WEG!

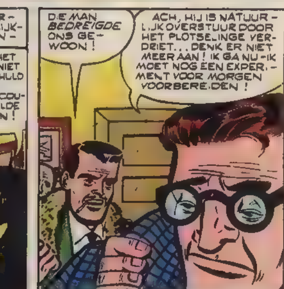

AL DEZE EN DERGELIJKE MANNEN HEBBEN DE MEEST OPWINDENDE ORGANISATIE VAN GOTHAM GESTICHT... DE GEVAREN-CLUB!
WAAROM GA JE NIET 'NS WAT GELD SPAREN INPLAATS VAN HET OVER DE BALK TE SMIJTEN MET AL DIE FEESTEN DIE JE GEEFT, MILDING!
KIJK, LARSON - EEN STRAALJAGER-TESTPILOOT ZOALS IK, KAN IEDERE DAG HET LOODJE LEGGEN - IK GENIET VAN HET LEVEN ZOLANG HET NOG KAN!

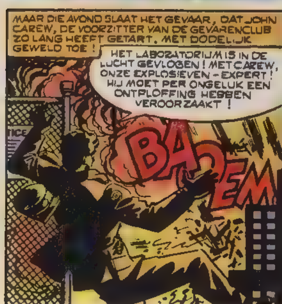

HET IS GEEN EENVOUDIGE ZAAK OM LID TE WORDEN VAN DE GEVAREN CLUB - ZOALS DE VOORZITTER, DE EXPLOSIEVEN EXPERT JOHN CAREW AAN EEN NIEUWE GEGADIGDE VERTELT!
MAAR IK BEN TAXI-CHAUFFEUR, EN AUTORIJDEN KAN TEGENWOORDIG LEVENSGEVAARLIJK ZIJN! KAN IK NOU GEEN LID WORDEN?
NEE, JACK THORN, ONZE CLUB IS ALLEEN VOOR MANNEN DIE WERKELIJK SUPER GEVAARLIJK WERK DOEN, EN GEEN LEVENSVERZEKERING KUNNEN SLUITEN. WIJ ALLEN STORTEN EEN REGELMATIGE BIJDRAGE IN 'N SOORT RAMPENFONDS!

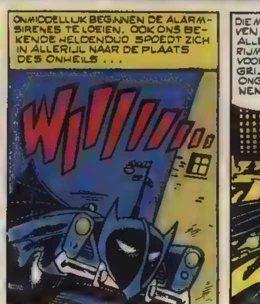

JOUW BAAN IS NIET RISKANT GENOEG - WE KUNNEN JE ECHT NIET NEMEN!
MAAR.... IK WIL EN IK ZAL LID WORDEN... IK GA 'N ANDER BAANTJE ZOEKEN! IK WORD COUREUR - DAT LIJKT ME GEVAARLIJK GENOEG!


JA, AUTORACES ZIJN GEVAARLIJK... TE GEVAARLIJK VOOR EEN BEGINNER, DIE TEVEEL RISICO NEEMT!
THORN IS UIT DE BOCHT GEVLOGEN!
MACK, HET IS JE JONGSTE BROER!
WHAM!


DIE AVOND VERSCHIJNT ER EEN VERBETEN AANKLAGER OP DE WEKELIJKSE BIJEENKOMST VAN DE GEVAREN-CLUB...
JULLIE HEBBEN DE DOOD VAN M'N BROER OP JE GEWETEN! IK HOOP VAN GANSER HARTE, DAT DIE GEVAARLIJKE BAANTJES WAAR JULLIE ZO'N OPHEF OVER MAKEN, JULLIE STUK VOOR STUK DE DOOD IN ZULLEN JAGEN!
MAAR HET IS TOCH NIET ONZE SCHULD DAT UW BROER COUREUR WILDE WORDEN!

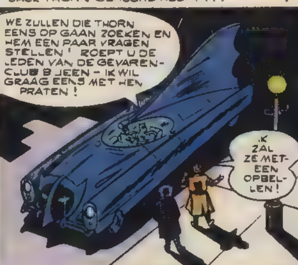

DIE MAN BEDREIGDE ONS GEWOON!
ACH, HIJ IS NATUURLIJK OVERSTUUR DOOR HET PLOTSELINGE VERDRIET... DENK ER NIET MEER AAN! IK GA NU - IK MOET NOG EEN EXPERIMENT VOOR MORGEN VOORBEREIDEN!

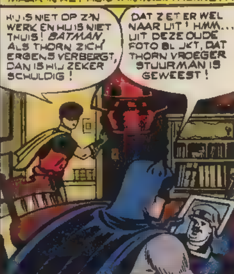

MAAR DIE AVOND SLAAT HET GEVAAR, DAT JOHN CAREW, DE VOORZITTER VAN DE GEVARENCLUB ZO LANG HEEFT GETART, MET DODELIJK GEWELD TOE!
HET LABORATORIUM IS IN DE LUCHT GEVLOGEN! MET CAREW, ONZE EXPLOSIEVEN-EXPERT! HIJ MOET PER ONGELUK EEN ONTPLOFFING HEBBEN VEROORZAAKT!
BADEM!


ONMIDDELLIJK BEGINNEN DE ALARMSIRENES TE LOEIEN. OOK ONS BEKENDE HELDENDUO SPOEDT ZICH IN ALLERIJL NAAR DE PLAATS DES ONHEILS...
WIIIIIIIOO

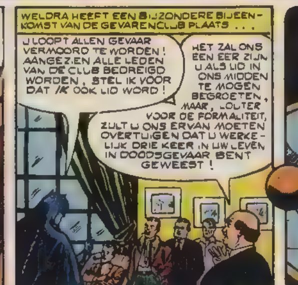

DIE MAN VAN DE EXPLOSIEVEN, JOHN CAREW, WAS ALLEEN IN HET LABORATORIUM... HIJ WAS ALTIJD ERG VOORZICHTIG, EN IK BEGRIJP NIET, HOE DIT ONGELUK HEEFT KUNNEN GEBEUREN!
CAREW WAS VOORZITTER VAN DE GEVARENCLUB, BATMAN! WE HEBBEN HET BESTUUR VAN DE CLUB AL GEWAARSCHUWD, MISSCHIEN KUNNEN ZIJ ONS WAT WIJZER MAKEN!


ALS DE BESTUURSLEDEN VAN DE GEVARENCLUB ARRIVEREN, KUNNEN ZE ALLEEN MAAR EEN AFGRIJSELIJKE AANWIJZING GEVEN
IK BEN LARSON, VICE-VOORZITTER VAN DE CLUB, EN DIT IS MILDING, ONZE SECRETARIS! IK VERDENK MACK THORN ER STERK VAN DAT HIJ HIER DE HAND IN HEEFT GEHAD!
DE ARME CAREW IS INDERDAAD AAN ZIJN WERK GESTORVEN!

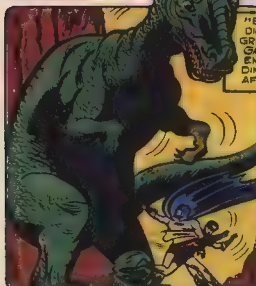

ALS BATMAN HET HELE VERHAAL OVER MACK EN JACK THORN GEHOORD HEEFT . . .
WE ZULLEN DIE THORN EENS OP GAAN ZOEKEN EN HEM EEN PAAR VRAGEN STELLEN! ROEPT U DE LEDEN VAN DE GEVARENCLUB BIJEEN - IK WIL GRAAG EENS MET HEN PRATEN!
IK ZAL ZE MET-EEN OPBEL-LEN!

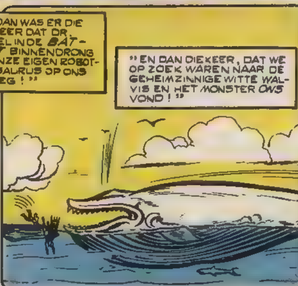

MAAR IN HET HUIS VAN MACK THORNE . . .
HIJ IS NIET OP ZIJN WERK EN HIJ IS NIET THUIS! BATMAN, ALS THORN ZICH ERGENS VERBERGT, DAN IS HIJ ZEKER SCHULDIG!
DAT ZIET ER WEL NAAR UIT! HMM... UIT DEZE OUDE FOTO BLIJKT, DAT THORN VROEGER STUURMAN IS GEWEEST!

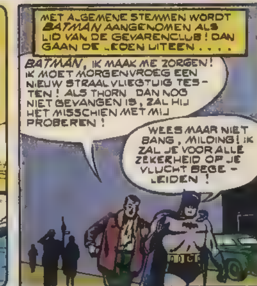

WAARSCHIJNLIJK ZAL HIJ PROBEREN MET EEN SCHIP TE ONTSNAPPEN . . . GA JIJ VLUG ALLE SCHEPEN NA DIE OP HET PUNT STAAN, UIT TE VAREN! IK GA NAAR DE GEVARENCLUB!
GOED! ALS IK 'M OP HET SPOOR BEN, ROEP IK JE WEL VIA DE ZAK-RADIO!


WELDRA HEEFT EEN BIJZONDERE BIJEENKOMST VAN DE GEVARENCLUB PLAATS . . .
U LOOPT ALLEN GEVAAR VERMOORD TE WORDEN! AANGEZIEN ALLE LEDEN VAN DE CLUB BEDREIGD WORDEN, STEL IK VOOR DAT IK OOK LID WORD!
HET ZAL ONS EEN EER ZIJN U ALS LID IN ONS MIDDEN TE MOGEN BEGROETEN, MAAR, LOUTER VOOR DE FORMALITEIT, ZULT U ONS ERVAN MOETEN OVERTUIGEN DAT U WERKELIJK DRIE KEER IN UW LEVEN IN DOODSGEVAAR BENT GEWEEST!

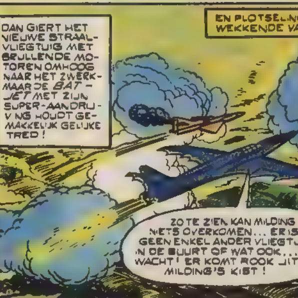

BATMAN 'S GETUIGENIS LUIDT ALDUS: "OM TE BEGINNEN WAS ER DIE KEER DAT DE JOKER ME IN EEN REUZE-ROULETTE HAD OP HET GOKKERSEILAND"!
HAHA HA

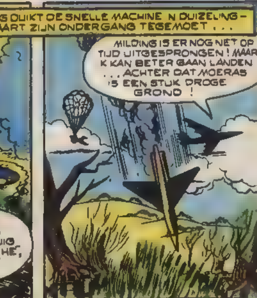

"EN DAN WAS ER DIE DIE KEER DAT DR. GRUWEL IN DE BAT-GROT BINNENDRONG EN ONZE EIGEN ROBOT-DINOSAURUS OP ONS AFJOEG!"

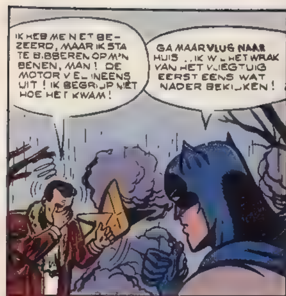

"EN DAN DIE KEER, DAT WE OP ZOEK WAREN NAAR DE GEHEIMZINNIGE WITTE WALVIS EN HET MONSTER ONS VOND!"

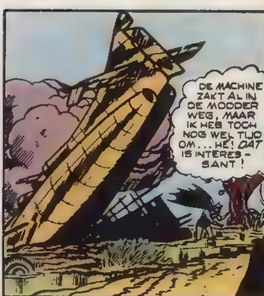

MET ALGEMENE STEMMEN WORDT BATMAN AANGENOMEN ALS LID VAN DE GEVARENCLUB! DAN GAAN DE LEDEN UITEEN . . .
BATMAN, IK MAAK ME ZORGEN! IK MOET MORGENVROEG EEN NIEUW STRAALVLIEGTUIG TESTEN! ALS THORN DAN NOG NIET GEVANGEN IS, ZAL HIJ HET MISSCHIEN MET MIJ PROBEREN!
WEES MAAR NIET BANG, MILDING! IK ZAL JE VOOR ALLE ZEKERHEID OP JE VLUCHT BEGELEIDEN!


EEN ZENUWACHTIGE PILOOT BEREIDT ZICH DE VOLGENDE OCHTEND VOOR OP DE TEST...
DIT NIEUWE VLIEGTUIG IS ZO TE ZIEN IN ORDE... MAAR THORN KAN MISSCHIEN VANUIT EEN ANDER VLIEGTUIG TOESLAAN!
OM ZEKER TE ZIJN DAT HIJ DAT BESLIST NIET DOET, HEB IK DE BATJET MEEGEBRACHT! IK VLIEG MET JE MEE!


DAN GIERT HET NIEUWE STRAALVLIEGTUIG MET BRULLENDE MOTOREN OMHOOG NAAR HET ZWERK-MAAR DE BAT-JET MET ZIJN SUPER-AANDRIJVING HOUDT GEMAKKELIJK GELIJKE TRED!
ZO TE ZIEN KAN MILDING NIETS OVERKOMEN... ER IS GEEN ENKEL ANDER VLIEGTUIG IN DE BUURT OF WAT OOK... HE, WACHT! ER KOMT ROOK UIT MILDING'S KIST!


EN PLOTSELING DUIKT DE SNELLE MACHINE IN DUIZELINGWEKKENDE VAART ZIJN ONDERGANG TEGEMOET . . .
MILDING IS ER NOG NET OP TIJD UITGESPRONGEN! MAAR IK KAN BETER GAAN LANDEN . . . ACHTER DAT MOERAS IS EEN STUK DROGE GROND!

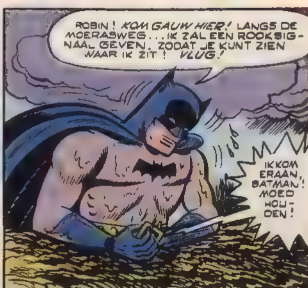

IK HEB ME NIET BEZEERD, MAAR IK STA TE BIBBEREN OP M'N BENEN, MAN! DE MOTOR VIEL INEENS UIT! IK BEGRIJP NIET HOE HET KWAM!
GA MAAR VLUG NAAR HUIS... IK WIL HET WRAK VAN HET VLIEGTUIG EERST EENS WAT NADER BEKIJKEN!


DE MACHINE ZAKT AL IN DE MODDER WEG, MAAR IK HEB TOCH NOG WEL TIJD OM... HE! DAT IS INTERESSANT!


IK ZAL DIT MEENEMEN OM EENS NADER TE BEK... OEGH!


JIJ BENT DE ENIGE, DIE MIJ DOOR ZOU KUNNEN HEBBEN, BATMAN... MAAR DAAR HOEF JE JE NU NIET MEER DRUK OM TE MAKEN! SLAAP MAAR ZACHT.. OVER EEN HALF UURTJE IS ER GEEN SPOOR MEER VAN JE TE BEKENNEN!

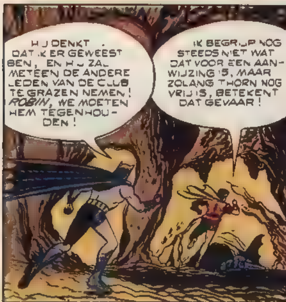

DE MINUTEN KRUIPEN VOORBIJ... EN DAN ONTWAAKT BATMAN, OM DE AFGRIJSELIJKE ONTDEKKING TE DOEN...
IK ZIT VAST IN HET DRIJFZAND! IK KAN ME ER OOK NIET ZELF UITTREKKEN, WANT ER IS NERGENS EEN VAST PUNT WAAR IK EEN TOUW AAN KAN BEVESTIGEN! MIJN ENIGE KANS IS ROBIN OP TE ROEPEN VIA DE ZAKRADIO!


ROBIN! KOM GAUW HIER! LANGS DE MOERASWEG... IK ZAL EEN ROOKSIGNAAL GEVEN, ZODAT JE KUNT ZIEN WAAR IK ZIT! VLUG!
IK KOM ERAAN, BATMAN! MOED HOUDEN!

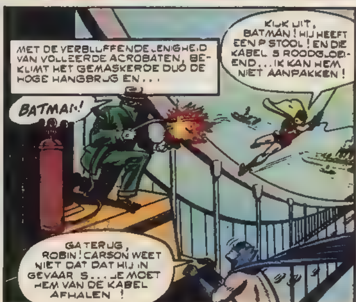

DE ANGST OM ZIJN VRIEND GEEFT ROBIN VLEUGELS, EN IN EEN MUM VAN TIJD, MAAR TOCH BIJNA TE LAAT....
HET IS HOPELOOS, ROBIN! JIJ KUNT ME HIER NOOIT OP EIGEN KRACHT UITTREKKEN!
MAAR IK KAN DE BATCAR HIER ZO DICHT MOGELIJK NAAR TOE RIJDEN EN DE NOODKABEL GEBRUIKEN OM JE ER UIT TE SLEPEN!

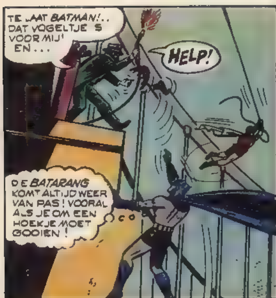

DE MACHTIGE BATCAR MET ZIJN ONTELBARE P.K.'S LAAT ZIJN EIGENAARS NIET IN DE STEEK!
HET IS WEL DUIDELIJK DAT DEGENE, DIE MILDING'S VLIEGTUIG HEEFT GESABOTEERD, BANG WAS DAT JE EEN AANWIJZING IN HET WRAK ZOU VINDEN!
EN TOCH HEB IK DIE AANWIJZING GEVONDEN... EEN STUK VAN DE BOM DIE IN HET VLIEGTUIG VERBORGEN WAS! WE ZULLEN HET IN ONS LABORATORIUM ONDERZOEKEN!


IN HET LABORATORIUM IN DE BATGROT BESTUDEREN DE SUPER-DETECTIVES EEN BELANGRIJKE AANWIJZING!
MAAR GEEN ENKELE BOM DIE WIJ KENNEN HEEFT ZO'N VENTIEL!
ZULKE VENTIELEN ZITTEN ALLEEN MAAR OP GAS- OF ROOKBOMMEN ...EN ZO LEIDT DEZE AANWIJZING ONS RECHTSTREEKS NAAR DE MOORDENAAR!

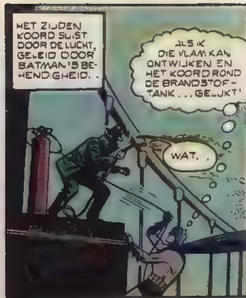

HIJ DENKT... DAT IK ER GEWEEST BEN, EN HIJ ZAL METEEN DE ANDERE LEDEN VAN DE CLUB TE GRAZEN NEMEN! ROBIN, WE MOETEN HEM TEGENHOUDEN!
IK BEGRIJP NOG STEEDS NIET WAT DAT VOOR EEN AANWIJZING IS, MAAR ZOLANG THORN NOG VRIJ IS, BETEKENT DAT GEVAAR!


CARSON IS HET ENIGE LID VAN DE GEVARENCLUB DAT VANDAAG AAN 'T WERK IS... HIJ REPAREERT EEN KABEL OP DE LINCOLN-BRUG!
BATMAN, KIJK ...DIE MAN DAAR BOVEN REPAREERT DE KABEL NIET, MAAR SNIJDT HEM DOOR!


MET DE VERBLUFFENDE LENIGHEID VAN VOLLEERDE ACROBATEN, BEKLIMT HET GEMASKERDE DUO DE HOGE HANGBRUG EN...
KIJK UIT, BATMAN! HIJ HEEFT EEN PISTOOL! EN DIE KABEL IS ROODGLOEIEND... IK KAN HEM NIET AANPAKKEN!
BATMAN!
GA TERUG, ROBIN! CARSON WEET NIET DAT DAT HIJ IN GEVAAR IS... JE MOET HEM VAN DE KABEL AFHALEN!


TE LAAT BATMAN!.. DAT VOGELTJE IS VOOR MIJ! EN...
HELP!
DE BATARANG KOMT ALTIJD WEER VAN PAS! VOORAL ALS JE OM EEN HOEKJE MOET GOOIEN!

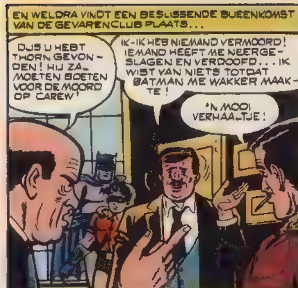

MAAR ALS BATMAN PROBEERT DICHTER BIJ DE GEMASKERDE MOORDENAAR TE KOMEN . . .
IK ZAL JE WARM ONTHALEN, BATMAN!
IK KAN NIET HOGER KOMEN ZOLANG HIJ DIE BRANDER IN Z'N HANDEN HEEFT... MISSCHIEN MET HET KOORD...

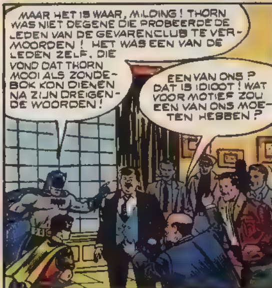

HET ZIJDEN KOORD SLIST DOOR DE LUCHT, GELEID DOOR BATMAN'S BEHENDIGHEID. .
ALS IK DIE VLAM KAN ONTWIJKEN EN HET KOORD ROND DE BRANDSTOFTANK... GELIJKT!
WAT. .


EEN SNELLE RUK... EN HET DODELIJKE WAPEN STORT NAAR BENEDEN, DE RIVIER IN...
NU IS HET TENMINSTE EEN GELIJKE STRIJD!
IK SMEER 'M!

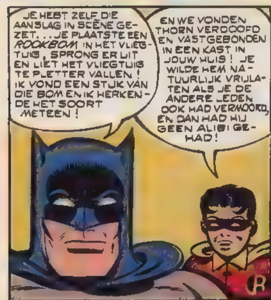

TWEE FIGUREN SUIZEN LANGS DE STANGEN VAN DE BRUG NAAR BENEDEN — MAAR ALS DE TWEEDE FIGUUR HET WEGDEK HEEFT BEREIKT...
HIJ GAAT ER VANDOOR... MAAR IK MOET EERST HET VERKEER AAN DEZE KANT VAN DE BRUG OMLEIDEN, TOTDAT DIE KABEL IS GEREPAREERD!

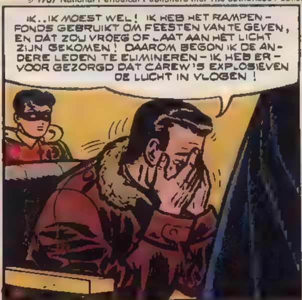

ALS DE NOODREPARATIE IS VERRICHT...
CARSON, JE MOET ONMIDDELLIJK DE GEVARENCLUB BIJ ELKAAR ROEPEN... ZEG ZE MAAR DAT IK THORN MEE ZAL BRENGEN! IK WEET NU WAAR HIJ IS!
MAAR HIJ IS NET ONTSNAPT ... OH NOU GOED, IK HAAL ZE WEL!


EN WELDRA VINDT EEN BESLISSENDE BIJEENKOMST VAN DE GEVARENCLUB PLAATS...
DUS U HEBT THORN GEVONDEN! HIJ ZAL MOETEN BOETEN VOOR DE MOORD OP CAREW!
IK-IK HEB NIEMAND VERMOORD! IEMAND HEEFT ME NEERGESLAGEN EN VERDOOFD... IK WIST VAN NIETS TOTDAT BATMAN ME WAKKER MAAKTE!
'N MOOI VERHAALTJE!


MAAR HET IS WAAR, MILDING! THORN WAS NIET DEGENE DIE PROBEERDE DE LEDEN VAN DE GEVARENCLUB TE VERMOORDEN! HET WAS EEN VAN DE LEDEN ZELF. DIE VOND DAT THORN MOOI ALS ZONDEBOK KON DIENEN NA ZIJN DREIGENDE WOORDEN!
EEN VAN ONS? DAT IS IDIOOT! WAT VOOR MOTIEF ZOU EEN VAN ONS MOETEN HEBBEN?


MILDING, ALS SECRETARIS WAS JIJ BELAST MET HET RAMPENFONDS VAN DE CLUB! ALS DE ANDERE LEDEN STIERVEN, ZOU AL HET GELD AAN JOU KOMEN, IS HET NIET?
MAAR... MAAR DE MOORDENAAR HEEFT MIJ OOK GEPROBEERD TE VERMOORDEN!


JE HEBT ZELF DIE AANSLAG IN SCÈNE GEZET... JE PLAATSTE EEN ROOKBOM IN HET VLIEGTUIG, SPRONG ER UIT EN LIET HET VLIEGTUIG TE PLETTER VALLEN! IK VOND EEN STUK VAN DIE BOM EN IK HERKENDE HET SOORT METEEN!
EN WE VONDEN THORN VERDOOFD EN VASTGEBONDEN IN EEN KAST IN JOUW HUIS! JE WILDE HEM NATUURLIJK VRIJLATEN ALS JE DE ANDERE LEDEN OOK HAD VERMOORD, EN DAN HAD HIJ GEEN ALIBI GEHAD!

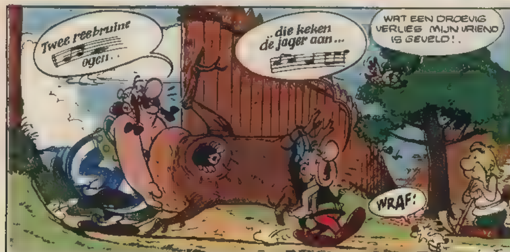

IK..IK MOEST WEL! IK HEB HET RAMPENFONDS GEBRUIKT OM FEESTEN VAN TE GEVEN, EN DAT ZOU VROEG OF LAAT AAN HET LICHT ZIJN GEKOMEN! DAAROM BEGON IK DE ANDERE LEDEN TE ELIMINEREN - IK HEB ERVOOR GEZORGD DAT CAREW'S EXPLOSIEVEN DE LUCHT IN VLOGEN!


WE ZULLEN DE GEVARENCLUB OPHEFFEN. DE CLUB BLEEK HET GROOTSTE GEVAAR TE ZIJN DAT ONS OOIT HEEFT BEDREIGD!
ER DREIGT ALTIJD GEVAAR ALS GEWETENLOZE MENSEN DE WET OVERTREDEN ...MAAR GELUKKIG ONTLOPEN ZULKE OVERTREDERS HUN GERECHTE STRAF NIMMER!
UIT

Asterix



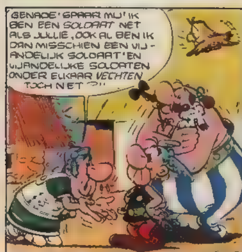
De Romeinse soldaat Bondus is als „vrijwillige" spion naar de Galliërs gestuurd. Ondanks zijn schitterende vermomming hebben Asterix en Obelix hem in 't woud ontdekt. Ze besluiten de spion mee te nemen naar hun dorp, waar hij de merkwaardige brouwsels die Panoramix maakt, zal moeten proeven . . .
POMPERDE POM



Twee reebruine ogen . .
. . die keken de jager aan . . .
WAT EEN DROEVIG VERLIES MIJN VRIEND IS GEVELD! .
WRAF!



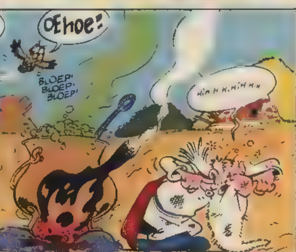
HIJ STINKT!
DAN HEBBEN ER ZEKER STINKZWAMMEN OP DIE BOOM GEZETEN



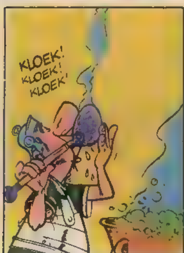
GENADE! SPAAR MIJ! IK BEN EEN SOLDAAT NET ALS JULLIE, OOK AL BEN IK DAN MISSCHIEN EEN VIJANDELIJK SOLDAAT! EN VIJANDELIJKE SOLDATEN ONDER ELKAAR VECHTEN TOCH NIET ?!!



NEE HOOR. WE ZULLEN JE FLINK VERWENNEN! JE KRIJGT EEN LEKKER HAPJE!
OH JA ?
JA!



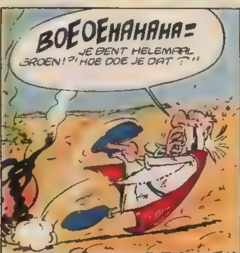
OEhoe!
BLOEP! BLOEP! BLOEP!



KLOEK! KLOEK! KLOEK!



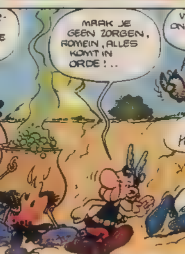




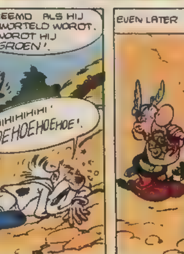
BOEOEHAHAHA!
JE BENT HELEMAAL GROEN!?! HOE DOE JE DAT ?!!



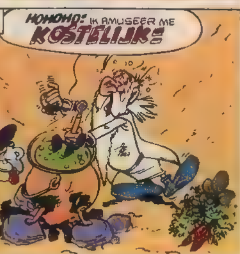
W-WAT WAT WAT ZULLEN WE NOU HEBBEN ?!



'T IS DE VERKEERDE! PANORAMIX MOET EEN NIEUWE DRANK KLAARMAKEN



MAAK JE GEEN ZORGEN, ROMEIN, ALLES KOMT IN ORDE! . .
VREEMD ALS HIJ ONTWORTELD WORDT, WORDT HIJ GROEN!.
HIHIHIHIHI! HOEHOEHOEHOE!

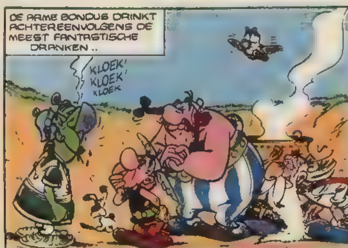


EVEN LATER
HOHOHO! IK AMUSEER ME KOSTELIJK!

TEKENINGEN: UDERZO TEKST GOSCINNY

en de kampioen





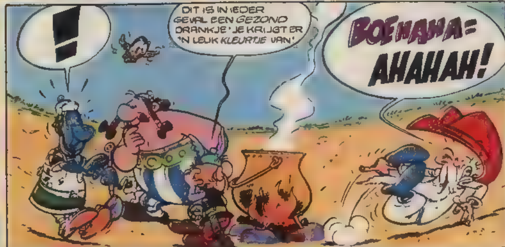




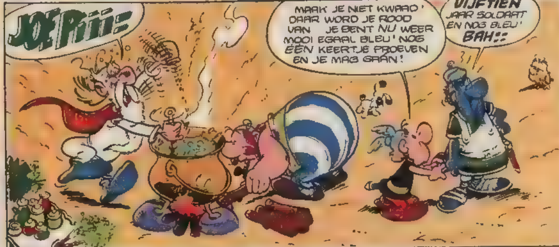
















WORDT VERVOLGD



DE 3 KOSMONAUTEN

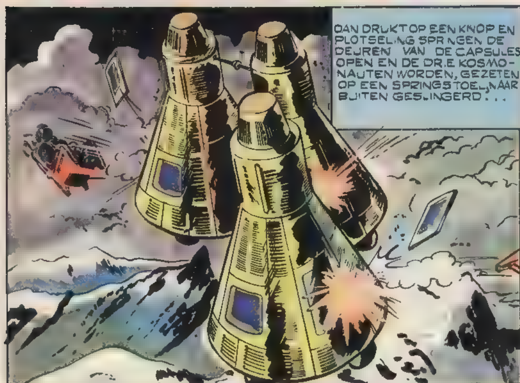
De ontmoeting van de drie kosmonauten in de ruimte is tot stand gekomen. De drie capsules bereiden zich voor op de landing, maar. .

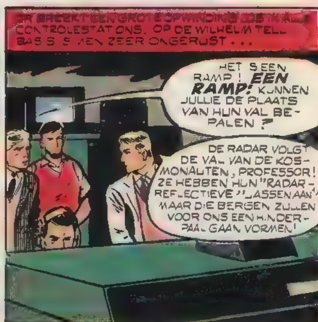












1) DEZE JAS BESTAAT UIT EEN ORANJE STOF DIE DE RADARSTRALEN WEERKAATST.

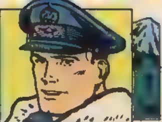
EN EVEN LATER . . .

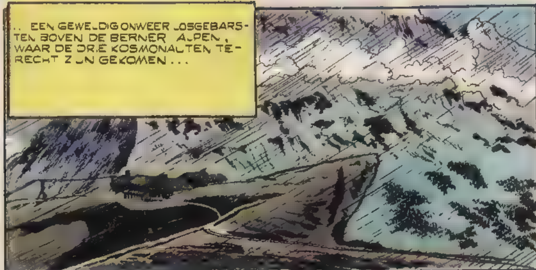






een avontuur van DAN COOPER







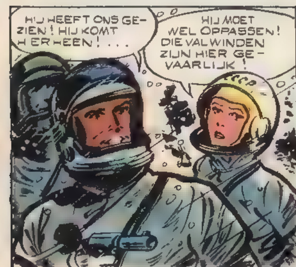
















WORDT VERVOLGD

het publiek betaalt ervoor; het eist keiharde sensatie

kort verhaal door Robert Bateman / illustratie Martin Lodewijk



Sam zat op een krat en pakte met trillende hand de mok hete thee van madam Peentjes aan. De thee schroeide het gevoel van ijskoude ontzetting uit hem weg en hij werd zich weer bewust van zijn omgeving: de drukte, het kabaal uit tientallen luidsprekers, het gedaver van carrousel- en zweefmolenmachines, het sirenegeloei en bonkend gerol van rupsbaan, achtbaan, botsautootjes — heel de kakofonie van kermisgeluiden, anders zo goed en vertrouwd, maar nu bijna vijandig. Want het leven ging door, de kermis draaide verder, terwijl Roger, zijn broer, voor dood was weggebracht... Te midden van alle lawaai was de stellage van de Dodenrit een afgrond van stilte geworden: Roger was omlaaggestort!...

Sam stond op. „Ik ga naar het ziekenhuis," zei hij dof. „Horen hoe — hoe het met Roger is."

„Goed, jongske," beredderde madam Peentjes ijverig. „Mijn Sjors brengt oe wel seffens met de automobiel. Neenee, geen gezever, we zijn in de wereld om mekeer te helpen!" En Sjors, haar beer van een man, trok Sam stomweg in zijn oude jeep en reed hem naar het ziekenhuis. Maar daar mocht Sam niet bij zijn broer. Die lag nog buiten kennis na een zware operatie. Een dokter stond Sam te woord. „Ik geloof wel," zei hij, „dat wij uw broer kunnen redden. Maar het zal lang duren. En er is iets dat ik u beter direct kan zeggen: hij zal moeten uitkijken naar een andere broodwinning. Hij zal nooit meer kunnen motorrijden..."

In een toestand van halve verdoving kwam Sam terug op de kermis. „... *een andere broodwinning — nooit meer motorrijden...*" De dokter had gemakkelijk praten. Hij wist niet wat het was als je in de kermiswereld was geboren en getogen. Dan kon je er niet meer buiten, nóóit meer. Maar om er iets anders te beginnen was bijna onmogelijk. De concurrentie was groot en hárd. En er was een boel geld voor nodig. En dat hadden Roger en hij niet. Wat op de spaarbank stond, zou wel opraken aan het ziekenhuis. Maar wat dan — *wát dan...?*

Het werd avond en nog drukker. Sam ontliep het. Hij ging de Dodenkuil in. Het was er leeg en stil, als in een grafkelder. De motor lag er nog zoals ie was neergestort. Bijna niets verbogen of beschadigd, want de motor was bovenop Roger terecht gekomen. Er was alleen olie en benzine uit gelopen. Werktuiglijk begon Sam de boel op te ruimen; Roger had altijd gezegd dat olie op de wanden het ergste gevaar was voor een Dodenrijder. — Rijder? Welke rijder? Wie? Mismoedig smeet Sam het poetskatoen van zich af. Opeens werden zijn gedachten verward en gevaarlijk. Die plas olie en benzine, één vonk erin en de boel fikte als een hooischuur! De Dodenkuil was zwaar verzekerd. Wie kon er iets bewijzen? Op een kermis gooit iedereen wel es slordig een lucifer weg, ontstekingsvonken dwarrelden door de lucht... Opeens kreeg Sam het gloeiend warm. Hij wist niet meer wat hij deed, hij graaide een doosje lucifers uit de zak en... — Een ijzeren vuist omklemde zijn pols: „Dát niet, Sam!" Met krijtwit gezicht draaide hij zich om. Het was Sjors. „Geen stommiteiten, jong, de lui van de verzekering zijn niet gek! Bovendien: het is *ONEERLIJK!*" Sams lippen begonnen hevig te beven. „Ik-ik..." maar Sjors kapte het af: „Zeg maar niks. Ik snap 't. Je zit in de knoei. Je moet geld hebben. Maar dít is niet de manier." De grote man schudde het hoofd. „Ik loop er zelf ook almaar over te prakkizeren wat jullie nu moeten beginnen. Geef me de tijd, jong, we vinden vast wel wat. Mijn vrouw heeft vaak prima ideeën. Maar eerst je hand erop dat je geen domheden begaat. Zo en kom nou mee. Mijn vrouw stuurde me om je te halen, de patatjes en biefstuk opmaken, die zij voor ons heeft klaargezet!"

De dagen gingen voorbij. Roger raakte buiten levensgevaar. Dat was natuurlijk het allerbelangrijkste, maar het andere — geen cent verdienste, de drukkende zorgen voor de toekomst — liet zich sterk gelden. Vooral door het nietsdoen werd Sam somber en terneergedrukt. — Tót die ochtend, dat Sjors hem opgewekt uit zijn caravan bonsde: „Eruit, luiwammes! Kleed je als de weerlicht aan, je moet aan het werk! Is Rogers motor in orde? Kijk 'm meteen goed na, om 11 uur moet alles piekfijn in orde zijn! Neen, vraag me niks — ik zeg toch niets!" En wég was hij weer

Met open mond keek Sam hem na. Toen ging hij aan het werk. — Hij reinigde de sproeier en de vlotter en keek de bougiepunten na. Hij controleerde de hele motor, onderdeel na onderdeel, in felle concentratie en daarna reed hij enkele rondjes, tot hij absolute zekerheid had dat de motor weer volkomen betrouwbaar was. Vervolgens maakte hij de kuil schoon tot de wanden zo stroef waren als schuurpapier en wachtte toen de komende dingen af.

Tegen 11 uur verschenen er van alle kanten kermislui, die zich als „publiek" boven aan de kuil opstelden. Sjors verscheen met twee onbekenden, waarvan er één, een Engelsman, van verre al was te herkennen als een geboren motorduivel. De andere monteerde een filmcamera aan het stuur van de motor. En terwijl van boven af een kring van gespannen gezichten toekeek en de camera draaide, reed de Engelsman een flitsende, vermetele demonstratie tegen de hoge steile wanden van de Dodenkuil.

Een uur later — ze zaten in Sjors' caravan en madam Peentjes fuifde op taartjes bij de koffie — duwde Sjors papieren onder Sams neus: „Onderteken ze, jong: jullie Dodenkuil is verkocht aan deze Engelsman. Hij gaat voor zichzelf beginnen, in Engeland. Hij betaalt er 10.000 gulden voor!" Het was Sam te moede of hij het in Keulen hoorde donderen, nog nooit had hij zelfs gehóórd van zulk een kolossaal bedrag! Allen moesten lachen om zijn gezicht terwijl hij met bibberige hand zijn handtekening plaatste.

Toen ze weer onder elkaar waren, zei Sjors: „Laat het geld op de bank, zoon. Niet aankomen, straks hebben jullie het hard nodig. Over drie dagen verhuist de kermis, maar jij gaat niet mee. Het is beter dat je in de buurt van Roger blijft. Ik heb erover gepraat met een vriend hier in de stad en je bent van harte welkom in zijn gezin. We hebben ook al werk voor je gevonden in een garage, zodat je kunt verdienen en tegen niemand dankjewel hoeft te zeggen. Jullie caravan en trekker brengen we ergens onder en zodra Roger het ziekenhuis mag verlaten, stuur je mij een berichtje en jullie komen ons achterna. Jawel, kijk maar niet zo gek: *jullie komen terug op de kermis* — dat garandeer ik je! Verdraaid, wat nou? Tranen?..."

Twee en een halve maand later verliet Roger het ziekenhuis. Al die tijd had Sam het deksels moeilijk omdat hij Roger niet durfde vertellen wat er met de Dodenkuil was gebeurd. Maar toen ze met z'n tweeën de kermis achterna reisden, moest het er wel van komen. En jawel hoor, Roger raakte prompt in alle staten van woede. „Wat kan mij dat geld schelen?" tierde hij. „We zijn een próchtnummer kwijt. Wat eist het publiek? Keiharde sensatie! Dáár wil het voor betalen! Wat voor sensatie hebben we nu nog te bieden?" Zo ging hij maar door en Sam hield zijn hart vast voor de ontmoeting tussen Roger en Sjors. — Maar het liep heel anders. Ze kwamen in de middag aan. De kermis draaide op volle toeren. Alle bekenden verwelkomden hen hartelijk en iedereen wees: „Ginds moeten jullie zijn!" „Ginds", dat was een spiksplinternieuw gebouwtje in opvallende kleuren. Ze hadden het nooit eerder gezien, maar warempel, hun naam stond erop. Met daaronder in koeien van letters:

SENSATIE - SENSATIE - SENSATIE!!!
RIJD ZELF DE DODENRIT!!
opwindend - adembenemend — huiveringwekkend!!
EEN BELEVENIS VOOR UW LEVEN!!!

Uit het gebouwtje klonken de onmiskenbare geluiden van de Dodenrit en voor het loket verdrong zich een ongeduldige menigte, de portemonnee al in de hand. Achter het loket stond, met een grijns van oor tot oor, Sjors! Eén moment stond Roger als aan de grond genageld — toen beende hij het gebouwtje in, op de hielen gevolgd door Sam. Wel, ze stonden páf! Het was er donker, maar ze konden een zware motor onderscheiden die op een standaard stond gemonteerd. De debraillage was verwijderd, maar de man in het zadel speelde levensecht met het gas zodat de motor oorverdovend brulde en knetterde. Intussen ontrolde zich voor zijn ogen op een projectiescherm een duizelingwekkende film; de film van hetgeen een Dodenrijder zag langsflitsen wanneer hij zijn roekeloze ronden wervelde tegen de hoge, steile wanden van de Dodenkuil, ál hoger en hoger, tot het leek alsof hij het onmogelijk langer houden kon en te pletter moest vallen. De suggestie was zo sterk en verbijsterend, dat iedere gegadigde aan elke haar een zweetdruppel had hangen wanneer hij met trillende knieën van de motor stapte.

Roger haalde Sjors uit het loket en stak hem een keiharde vuist toe. „Hoe kan ik je ooit danken, maat?" „Door de rekeningen te betalen!" lachte Sjors. „En dat kan gemakkelijk van wat jullie op de bank hebben staan!"

Roger draaide zich om, hij hief het gezicht op en zoog zijn hele hart en zijn ziel vol met de kakelbonte, krioelende drukte, de kleuren en geuren en geluiden van de kermis. „Jongens, jongens!" fluisterde hij en zijn stem was boordevol geluk: „We draaien weer!"

ZORRO

DE ONGRIJPBARE

DE WREDE COMMANDANT TRACHT ZORRO TE ONTMASKEREN! HIJ IS ER BIJNA ZEKER VAN DAT DON DIEGO ACHTER 'T ZWARTE MASKER VERBORGEN ZIT. ALLEEN DE BEWIJZEN ONTBREKEN! ZAL HIJ ER DEZE KEER IN SLAGEN 'T RAADSEL ROND ZORRO TE ONTHULLEN?...


















NIEMAND GEZIEN, GARCIA?
NIEMAND! GEEN DIEGO, GEEN ZORRO... NIKS!


MOOI ZO... ALS DIEGO NU THUIS IS... IS ZORRO EEN ANDER... MAAR ALS-IE NIET THUIS IS, WEET IK GENOEG! KOM MEE!


INMIDDELS STOPT ZORRO VOOR DE GEHEIME GROTINGANG....


SNEL! OF BEN IK AL TE LAAT?


OPEN! DOE OPEN!


OPZIJ DOVE! DON DIEGO!! WAAR ZIT JE?! KOM TE VOORSCHIJN!!


IK, DE COMMANDANT, EIS TOEGANG!
BONS! BONS!


AHA!... LEEG!... EEN LEGE KAMER!... ZIE JE, GARCIA... BEGRIJP JE?... HIJ IS ER NIET!!! DUS...


OH JA... IK BEN ER WÈL, COMMANDANT! M-MAAR IK HAD ME VERSTOPT! M-MOET IK WEER MEE? NAAR DE GEVANGENIS SOMS?

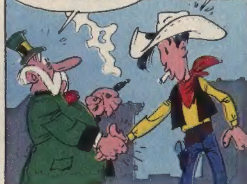

WAT?! N-NEE... EH... NEEM ME NIET KWALIJK... IK HEB ME TOCH VERGIST.... HM!


ADIOS!!
EINDE

LUCKY LUKE

RIVALEN

























IN PAINFUL GULCH

Lucky Luke was niet van plan lang in 't vreemde dorp te blijven. Maar omstandigheden dwingen hem er toch weer toe de held uit te hangen.





















RIVALEN IN PAINFUL GULCH

DOOR MORRIS



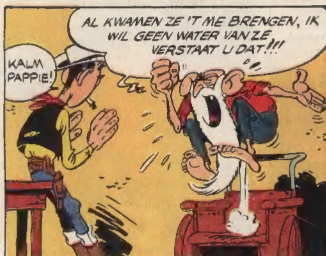


















WORDT VERVOLGD.